

Le quota, l'histoire derrière l'œuvre



Cette oeuvre raconte l'histoire d'Anisha, une jeune femme issue de l'immigration, propulsée à un haut poste très convoité grâce à la politique des quotas (D.E.I). Pour Bertrand, elle représente tout ce qui cloche dans ce pays : Une France qui sanctionne les talents et récompense les apparences.

S'en est trop. Coups bas, pression, pièges, trahison, la guerre est déclarée. Voici son histoire.

L'histoire derrière l'oeuvre...

Elle n'a rien à faire ici. Elle a volé la place de mon meilleur ami. Elle se sert de ses origines pour obtenir un passe-droit. Il est grand temps de la renvoyer d'où elle vient.

Bertrand déteste les quotas. Quand Anisha est arrivée dans l'entreprise, Bertrand a fustigé la nouvelle politique de discrimination positive. Selon lui, récompenser la couleur de peau, la religion ou les origines est une aberration. C'est tout autant

...