Non, l'art contemporain n'appartient pas qu'aux milliardaires



L'art contemporain n'est pas réservé aux milliardaires — j'en suis convaincu, même si les records d'enchères de Christie's ou d'Art Basel semblent plaider le contraire. Ceux qui ont renoncé à collectionner ont cédé à une illusion médiatique, et je veux les convaincre du contraire.

Le spectacle médiatique des œuvres s'envolant pour plusieurs dizaines de millions d'euros a créé une illusion d'optique regrettable. Aujourd'hui, beaucoup d'amateurs d'art n'osent plus franchir le seuil des galeries, persuadés que l'étiquette de prix sera systématiquement hors de portée. Cette situation m'inquiète, car elle réduit l'art à un simple actif financier spéculatif, réservé à une infime élite mondiale, alors que la vitalité de la création repose sur une base bien plus large.

Le mirage des sommets et la réalité du terrain

J'ai observé une déconnexion croissante entre le **"marché des trophées"** et la réalité de la création

...