Le quota

Anisha, une jeune femme issue de l’immigration, est propulsée à un haut poste très convoité grâce à la politique des quotas (D.E.I). Pour Bertrand, elle représente tout ce qui cloche dans ce pays : Une France qui sanctionne les talents et récompense les apparences. S'en est trop. Coups bas, pression,

pièges, trahison, la guerre est déclarée.

> Elle n’a rien à faire ici. Elle a volé la place de mon meilleur ami. Elle se sert de ses origines pour obtenir un passe-droit. Il est grand temps de la renvoyer d’où elle vient.

Bertrand déteste les quotas. Quand Anisha est arrivée dans l’entreprise, Bertrand a fustigé la nouvelle politique de discrimination positive. Selon lui, récompenser la couleur de peau, la religion ou les

…