Le quota

Cette oeuvre raconte l'histoire d'Anisha, une jeune femme issue de l’immigration, propulsée à un haut poste très convoité grâce à la politique des quotas (D.E.I). Pour Bertrand, elle représente tout ce qui cloche dans ce pays : Une France qui sanctionne les talents et récompense les apparences.

S'en est trop. Coups bas, pression, pièges, trahison, la guerre est déclarée. Voici son histoire.

> Elle n’a rien à faire ici. Elle a volé la place de mon meilleur ami. Elle se sert de ses origines pour obtenir un passe-droit. Il est grand temps de la renvoyer d’où elle vient.

Bertrand déteste les quotas. Quand Anisha est arrivée dans l’entreprise, Bertrand a fustigé la nouvelle politique de discrimination positive. Selon lui,

…