Pouvoir, sexe et subventions, l'histoire derrière l'œuvre

Cette oeuvre raconte le combat de Karine, une maman solo, qui se bat pour subvenir aux besoins de ses filles. Comment gagner sa vie lorsque l’on a une vie millimétrée, chronométrée où chaque seconde est conscrée au bonheur de ses enfants ? Karine a trouvé la solution, elle va se lancer dans l’art et découvrir malgré elle, le côté sombre du métier d'artiste. Voici son histoire.

L'histoire derrière l'oeuvre…

Pour une maman solo, tout est plus **compliqué**. Trouver un **logement** proche d’une **école**, un **travail** avec des horaires compatibles, un **salaire** qui paie assez pour payer les factures mais pas trop pour rester éligible à un logement social. Il faut sans cesse danser sur des œufs.

> Karine, n’y arrive pas.

Elle ne s’en sort plus. Comment trouver l’argent ? Comment trouver un travail

…