Lieux d'exposition : comment financer l'acquisition d'œuvres d'art à -70 %

Vous dirigez un musée, un centre d'art ou un lieu culturel et vous avez un coup de cœur pour une œuvre contemporaine, mais votre budget d'acquisition est gelé ? C'est une frustration courante. Pourtant, il existe un montage financier méconnu qui permet d'acquérir une œuvre d'art pour une fraction de son prix, en faisant intervenir une entreprise mécène et l'État.

Dans le monde de la culture, la recherche de financements est souvent le nerf de la guerre. Face aux coupes budgétaires, enrichir ses collections ou monter une exposition de prestige avec des œuvres majeures peut sembler hors de portée. C'est ici qu'intervient une stratégie redoutable d'ingénierie financière : **le financement tripartite**.

Le financement tripartite : une alliance à trois gagnants

Le principe est d'associer trois acteurs autour de l'acquisition d'une œuvre d'un artiste vivant :