Le quota, l'histoire derrière l'œuvre

Cette oeuvre raconte l'histoire d'Anisha, une jeune femme issue de l’immigration, propulsée à un haut poste très convoité grâce à la politique des quotas (D.E.I). Pour Bertrand, elle représente tout ce qui cloche dans ce pays : Une France qui sanctionne les talents et récompense les apparences.

S'en est trop. Coups bas, pression, pièges, trahison, la guerre est déclarée. Voici son histoire.

L'histoire derrière l'oeuvre…

> Elle n’a rien à faire ici. Elle a volé la place de mon meilleur ami. Elle se sert de ses origines pour obtenir un passe-droit. Il est grand temps de la renvoyer d’où elle vient.

Bertrand déteste les quotas. Quand Anisha est arrivée dans l’entreprise, Bertrand a fustigé la nouvelle politique de discrimination positive. Selon lui, récompenser la couleur de peau, la religion ou les origines est une aberration. C’est tout autant

…